



Eidsvoll kulturskole

FAGPLANER – 2010.



Innhold:

1.0 Innledning:

- 1.1 Om fagplanen – Hva er målet med en plan som dette?
- 1.2 For hvem skal planen være?
- 1.3 Prosess og gruppearbeid – arbeid med planen
- 1.4 Vedtekter

2.0 Generell del

- 2.1 Visjon
- 2.2 Pedagogisk plattform- elevsyn
- 2.3 Aktiviteter/aktivitetsnivå
- 2.4 Egenøving/forberedelse

3.0 Fagdel

- 3.1 Musikk for de minste
- 3.2 Kulturskolekor
- 3.3 Fiolin
- 3.4 Gitar
- 3.5 Piano
- 3.6 Kirkeorgel
- 3.7 Treblåseinstrumenter (tverrfløyte, obo, klarinett, fagott, saksofon)
- 3.8 Messing instrumenter (trompet/kornett, walt-/althorn, trombone, bariton/euph, tuba)
- 3.9 Slagverk
- 3.10 Band
- 3.11 Sang/vokal
- 3.12 Tilrettelagte musikkgrupper
- 3.13 Kunst & håndverk
- 3.14 Teater
- 3.15 Aktiviteter for voksne

1.0 Innledning:

1.1 Om fagplanen - Mål med planen:

Fagplanen skal være et styringsdokument for innhold og retning på aktivitetene i Eidsvoll kulturskole. Planen skal fungere som et servicedokument overfor elever, foreldre/foresatte og kulturskole.

1.2 For hvem skal planen være?

Fagplanen skal være et verktøy for både lærere, elever og brukere av kulturskolens tilbud. Fagplanen skal si noe om faglig retning og innhold på de ulike aktivitetene.

1.3 Prosess og gruppearbeid – arbeid med planen

Fagplanen er arbeidet frem av hele kollegiet i Eidsvoll kulturskole. Gjennom arbeid i grupper, team og plenum har kollegiet jobbet prosessorientert med det mål for øye å skape et generelt planverk for aktivitetene i kulturskolen.

1.4. Vedtekter

1. Målsetting:

EKS skal være et ressurscenter for musikk og kulturfaglig arbeid i Eidsvoll kommune. Skolen skal være pådriver for faglig utvikling og kunstnerisk bredde som skal komme alle innbyggerne i Eidsvoll til gode.

2. Skolepenger

Skolepenger fastsettes av kommunestyret etter gjeldende foreskrifter og retningslinjer.

2.1 Skolepenger:

Ordinær elevplass kr. 1.800,- pr. år
Gruppeaktivitet*: kr. 700,- pr. semester

*Herunder kommer store gruppeaktiviteter som kor, Myldreklassen og kunst og håndverk.

2.2 Moderasjon.

Søsken 1: betaler 75 % av skolepenger
Søsken 2: betaler 50 % av skolepenger
Søsken 3: betaler 50 % av skolepenger
Søsken 4 og utover: GRATIS

Der blir gitt moderasjon ved flere tilbud til samme elev.
Moderasjonsordningen gjelder og ved gruppeaktivitetene.

2.3 Skolepenger betales i 2 avdrag, 1. for hvert semester. Faktura tilsendes etter oppstart på nytt semester (sept og januar)

2.4 Salg av tjenester til det frivillige musikkliv (kor/korps)

- Dirigent / instruksjon, kr. 250,- pr. undervisningstime (60 min) kr. 9.500,- pr. årstime
- Instrumentalopplæring

(Blir gitt ved at korp/kor musikanter er registrert som elever i EKS. De betaler ordinære skolepenger)

2.5 Stipend:

Etter søknad fra foreldre / spillelærer kan stipend tildeles. Elever som viser særlig stor interesse og dyktighet kan bli tildelt stipend. Dette innebærer utvidelse av undervisningstid til 40 min, uten tillegg i skolepenger og søknadsfristen er 1. mai.

2.6 Elevene må selv betale for materiell og noter.

2.7 Leie av instrument gjennom EKS kr. 500 pr. år.

2.8 Skolepenger justeres av kommunestyret.

3. Fravær

3.1 Sammenhengende sykdom utover 4 uker gir reduksjon i skolepenger etter søknad vedlagt legeattest.

3.2 Ved fravær av lærer på over 4 ganger i løpet av et skoleår vil kulturskolen gi reduksjon i skolepenger.

4. Opptak

4.1 Rektor er ansvarlig for opptak av elever

4.2 Søknadsfrist for opptak er 1. mai og ved bekreftelse av elevplass gjelder hel semesteravgift.

4.3 Frist for oppsigelse av elevplass for høstsemesteret er 1. mai og for vårhalvåret 1. november. Dersom fristen ikke overholdes må man regne med å betale for påfølgende semester.

4.4 Oppsigelse av elevplass må skje skriftlig.

4.5 Elever innvilget plass i musikkskolen er elever til skriftlig oppsigelse av elevplass foreligger.

4.6 Elever som har søkt om opptak og ikke fått plass, blir registrert på venteliste og vil få tilbud om elevplass ved ledig kapasitet.

5. Tap av plass

Uregelmessig fremmøte, ugrunnet fravær over lang tid, manglende betaling, manglende interesse og andre påtvingende grunner, kan føre til tap av elevplass. Avgjørelsen taes av rektor.

6. Klageinstans

Opptak og tap av plass kan påklages etter regelverk i forvaltningsloven. Den kommunale klagenemnd er formannskapet.

7. Endring av vedtekter.

Endringer av vedtektene vedtas av kommunestyret.

2.0 Generell del:

2.1 Visjon / målsetting:

EKS skal være et ressurscenter for musikk og kulturfaglig arbeid i Eidsvoll kommune. Skolen skal være pådriver for faglig utvikling og kunstnerisk bredde som skal komme alle innbyggerne i Eidsvoll til gode.

2.2 Pedagogisk plattform.

Elevene skal gjennom varierte aktiviteter få utvikle sine talenter ut fra egne forutsetninger / evner. Kulturskolen skal legge til rette for opplevelser og oppgaver som stimulerer til trivsel og mestring. Undervisningen skal forankres i:

Trygghet

Kvalitet

Trivsel

Kunnskap

Trygge rammer for elever, foreldre, brukere og lærere – sosialt, faglig og økonomisk.

Kvalitet i alle ledd. Undervisningen skal gis i forhold til evner, forutsetninger og nivå.

Trivsel skaper engasjement og gir bedre grunnlag for læring.

Kunnskap skaper utvikling, vekst og mestringsfølelse, samt tilfører ny kompetanse.

2.3 Aktiviteter / aktivitetsnivå.

Kulturskolen gir et ukentlig undervisningstilbud individuelt og i grupper, der målet er individuell utvikling og samhandling. Elevene skal alene og / eller sammen med andre få mulighet til å delta på arrangementer på sitt nivå og ut fra sine evner og forutsetninger.

Eidsvoll Kulturskole tilbyr mange konserter / arrangementer og spennende utfordringer for store og små på alle nivåer. Alle elevene skal i løpet av et undervisningsår få tilbud om å delta på minst ett arrangement, utstilling, prosjekt eller lignende. I perioder kan det bli nødvendig å omorganisere undervisningen for å gjennomføre prosjektarbeid.

2.4 Egenøving / forberedelse.

Kulturskolen skal stimulere til egenøving og utvikling. Jevn og daglig øving gir de beste resultatene. Elever i kulturskolen forventes å stille forberedt til time, med det utstyr og materiell som hører med. Det forventes også at elever som skal opptre forbereder seg godt og møter i god tid. Noen ganger er det også nødvendig med ekstraøvelse, for eksempel samspilløvelse før en opptreden.

3.0 Fagdel:

3.1 Myldreplassen.

Mål:

Kurset går over 12 ganger og er rettet mot barn i alderen 6 til 8 år. Målet er å forberede elevene på å begynne i kulturskolen ved at de blir kjent med de forskjellige tilbudene som skolen har å tilby.

Innhold:

Kurset inneholder notelek og rytmelære. Elevene får lytte til ulike instrumenter og de besøker andre elever som blir undervist. I atelieret får elevene lære om fargene og de skal bli kjent med ulike tegneredskaper som blyant, kull, kritt og tusj.

Aktivitet:

Kurset består av 12 ganger à 45 min.

3.2 Kulturskolekor: aspirantkor og hovedkor.

Mål:

Undervisningen har som mål å gi elevene økt musikkforståelse i samsang med andre barn, bevisstgjøre elevens stemme, gi mestringsglede og sangglede i et trygt og sosialt miljø.

Innhold:

Undervisningen består av oppvarming, sangteknikk og innøving av sanger. Korene har egen pianist som er med på øvelsene. Aspirantkoret legger vekt på sangleker, bevegelsessanger og enkel tostemt sang. Hovedkoret har større fokus på stemmelære, flerstemt sang og samklang. Hovedkoret skal også samarbeide med sangelevne og bandelevne i perioder, for eks. i prosjektarbeid. Det sosiale er viktig for at et kor skal fungere godt, derfor er det lagt inn ei pause i øvelsene slik at kormedlemmene også blir kjent med hverandre gjennom lek eller samtale.

Progresjon:

Aspirantkoret er for barn mellom 7 og 10 år. I aspirantkoret vil elevene få trening i å synge i kor og forberede seg på å gå over i hovedkoret.

Hovedkoret er for elever mellom 10 og 19 år. Her vil kormedlemmene få større utfordringer både stemmemessig og i repertoar.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige korøvelser. Aspirantkoret øver i 60 minutter og hovedkoret i 90 minutter pr. øvelse. Korene deltar på forskjellige arrangementer i løpet av skoleåret.

Repertoar :

Sangene skal være varierte og gi mestringsglede og sangglede. De skal også gi utfordringer både sangteknisk, rytmisk og tekstmessig. Hovedkoret skal synges i ulike sjangere og med både norske og engelske tekster.

3.3 **Fiolin**

Mål:

Undervisningen har som mål at eleven skal mestre instrumentet sitt. Undervisningen skal fremme spilleglede, utvikle musikalitet og personlig utvikling gjennom kunstnerisk utfoldelse.

Innhold:

Følge opp elevens utvikling på instrumentet. Legge undervisningen til rette slik at det passer den enkelte elev.

Lære å spille etter gehør og noter. Få et godt teknisk grunnlag på instrumentet som bidrar til at det låter fint. Det øker spillegleden og lysten til å lære mer. Bli kjent med ulike musikksjangere. La eleven også komme med ønsker på melodier.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og sjangere og få en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene.

Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i sjangere og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell.

Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer og foresatte

3.4 **Gitar (elektrisk, akustisk og bassgitar)**

Mål:

Målet med undervisningen er å lære den enkelte elev å håndtere gitaren og mestre det å skulle spille alene eller i samspill med andre. Mestringsglede er et viktig mål og delmål for undervisningen.

Innhold:

Innholdet i undervisningen legger vekt på og baseres på en progressiv utvikling bestemt av den enkelte elevs modenhet, motivasjon, musikalske og tekniske evner.

Utvikling av den enkelte elevs musikalitet er et særdeles viktig element i undervisningen.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene.

Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og sjangere og få en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Repertoar:

Repertoaret vil begynne med besifring med finger- og plekterspill. Mestring av tabulatur som gir eleven et enkelt verktøy til å lese musikk er også en viktig del av undervisningen. Når eleven har kommet på et tilfredsstillende nivå rent teknisk, går det inn på læring av noter og klassisk gitarspill. Hvis eleven har ønske om en rytmisk vinkling (jazz, rock, pop etc) isteden, vil dette naturligvis bli det som det fokuseres på videre.

3.5 Piano

Mål:

Elevene skal bli kjent med pianoet som instrument og lære å spille etter to nøkler. De skal føle trygghet, mestring og spilleglede.

Innhold:

Undervisningen tar utgangspunkt i elevens alder, modenhet og forkunnskaper. Elevene går igjennom et grunnkurs der de lærer noter, rytmer og enkle notasjoner før de begynner å velge sjanger og musikk fra ulike tidsepoker. Det blir også gitt tilbud om både besifringsspill og samspill med andre. Pianoelevene vil etter hvert kunne velge å spille til diplom, en ferdighetsprøve som er delt inn i tre vanskelighetsnivåer. I løpet av et undervisningsår skal alle elevene få tilbud om å opptre 1-2 ganger. Det å spille for hverandre på elevkvelder blir sett på både som en del av undervisningen og som en opptreden.



Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner à 20 minutter. I løpet av året kan det bli arrangert temauke og prosjektuker. Da vil undervisningen avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever skal få tilbud om å opptre i løpet av undervisningsåret.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i sjangre og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæringen gis etter spillebøker og annet materiell. Elevene går først igjennom et grunnkurs, men med suppleringsstoff. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer og foresatte.

3.6 Kirkeorgel

Mål:

Eleven skal bli kjent med kirkeorgelet som instrument. De skal lære å spille etter 3 systemer. Gjennom undervisningen skal de oppleve trygghet, mestring og spilleglede.

Innhold:

Elevene skal lære å spille både solistisk og i samspill med andre, blant annet som akkompagnatør. Elevene skal lære å opptre i større eller mindre fora. Det er en fordel at eleven har hatt litt undervisning på piano før orgelundervisningen.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og sjangere og få en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner à 20 minutter på et av kirkeorglene i Eidsvoll. I løpet av året kan det bli arrangert temauke og prosjektuker. Da vil undervisningen avvike fra de ukentlige leksjonene.

Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i sjangere og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer og foresatte.

3.7 Treblåse instrumenter (tverrfløyte, obo, klarinett, fagott, saksofon)

Mål:

Treblåserelevene skal få mulighet til å lære å bli kjent med sitt instrument og gjennom det få oppleve mestringsglede, spilleglede og tilhørighet i et trygt sosialt miljø.

Innhold:

Undervisningen skal være variert og favne over aktiviteter og repertoar som utvikler instrumentforståelse, klang- og tonedannelse, generell spilleteknikk/blåseteknikk, notekunnskap.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og sjangere og få en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Elever tilknyttet korps, skal også få hjelp til korpsstoffet.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året kan det bli arrangert temauke og prosjektuker. Da vil undervisningen avvike fra de ukentlige leksjonene.

Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i sjangere og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Elever knyttet til korpset skal og får arbeide med noter knyttet til korpset. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer, foresatte og korps.

3.8.1 Messinginstrumenter

(trompet, kornett, althorn, walthorn, trombone, bariton/euphonium, tuba)

Mål:

Messingblåserelevene skal ha mulighet til å lære å bli kjent med sitt instrument og gjennom det få oppleve mestringsglede, spilleglede og tilhørighet i et trygt sosialt miljø.

Innhold:

Undervisningen skal være variert og favne over aktiviteter og repertoar som utvikler instrumentforståelse, klang- og tonedannelse, generell spilleteknikk/blåseteknikk og notekunnskap.



Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og sjangere og få en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted. Elever tilknyttet korps, skal også få hjelp til korpsstoffet.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året kan det bli arrangert temauke og prosjektuker. Da vil undervisningen avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i sjangere og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Elever knyttet til korpset skal og får arbeide med noter knyttet til korpset. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer, foresatte og korps.

3.9 Slagverk (rytmiske og melodiske instrumenter)

Mål:

Slagverkelevne skal få mulighet til å lære å bli kjent med det store instrumentariet som slagverk omfatter. Dette gjelder melodiske instrumenter som xylofon, marimba, vibrafon, klokkespill og pauker, i tillegg til slaginstrumenter, perkusjon og effektinstrumenter. Undervisningen tar sikte på å gi mestringsglede, spilleglede og tilhørighet i et trygt, sosialt miljø.

Innhold:

Undervisningen skal være variert og favne over aktiviteter og repertoar som utvikler instrumentforståelse, spilleteknikk, samspill og notekunnskap.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og sjangere og få en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted. Elever tilknyttet korps, skal også få hjelp til korpsstoffet.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året kan det bli arrangert temauke og prosjektuker. Da vil undervisningen avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i sjangere og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Elever knyttet til korpset skal få arbeide med noter knyttet til korpset. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer, foresatte og korps

3.10 Band

Mål:

Bandundervisningen skal gi en positiv opplevelse av mestring og utvikling. Undervisningen tar sikte på å utvikle samspill og individuelle ferdigheter knyttet til band. Undervisningen skal bidra til spilleglede og tilhørighet i et trygt sosialt miljø.

Innhold:

Undervisningen skal være variert og favne om musikk fra ulike epoker. Låtvalget tar utgangspunkt i elevenes ståsted og gir mulighet for utvikling uten å være for avansert. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom lærer og elev.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og sjangere og få en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året kan det bli arrangert temauke og prosjektuker. Da vil undervisningen avvike fra de ukentlige leksjonene.

Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmaterialet er variert med innføring i ulike stilarter. Repertoaret skal gi tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer og foresatte.

3.11 Sang / vokal.

Mål:

Sangelevne skal ha mulighet til å lære å bli kjent med stemmen sin og lære å bruke det instrumentet de bærer med deg hver dag! Undervisningen tar sikte på å gi mestringsglede, spillinglede og tilhørighet i et trygt sosialt miljø.

Innhold: Undervisningen skal være variert og favne over aktiviteter og repertoar som utvikler stemmen (stemmebruk), klang- og tonedannelse, generell pusteteknikk og notekunnskap.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og sjangere og bidra til at elevene får en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året kan det bli arrangert temauke og prosjektuker. Da vil undervisningen avvike fra de ukentlige leksjonene.

Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmaterialet er variert i sjangere og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Norske og utenlandske sanger, musikal, folketoner, lieder, operetter og enkle popsanger.

Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer og foresatte.

3.12 Tilrettelagte musikkgrupper.

Mål:

Målgruppen er elever som har behov for en særlig tilrettelagt aktivitet. Kjerneaktivitetene vil være knyttet til musikk og musiske aktiviteter i forhold til elevens forutsetninger.

Innhold:

Undervisningen tar utgangspunkt i hvor eleven(e) befinner seg utviklingsmessig både emosjonelt og motorisk. Aktiviteten skal bidra til å styrke kommunikasjon, opplevelse og motorikk. Undervisningen og aktivitetene blir tilpasset den enkelte elevs behov.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven(e) skal få oppleve ulike musikktyper/sjangere gjennom tilrettelagte aktiviteter. Opplegget tilpasses slik at aktivitetene er balansert mellom egenaktivitet og opplevelse. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året kan det bli arrangert temauke og prosjektuker. Da vil undervisningen avvike fra de ukentlige leksjonene. Dette skal det gis skriftlig melding om. Elever som ønsker å opptre skal få mulighet til det.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i sjangere og gir utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Aktivitetene legges opp i samarbeid mellom lærer, foresatte og elev.

3.13 Kunst & håndverk

Mål:

Målet for kurset er å utvikle elevenes kreative evner og skaperglede.

Undervisningen skal gi elevene innføring i ulike teknikker innen tegning og maling. De skal få oppleve skaperglede og bli gitt mulighet til å utvikle sin uttrykksevne og fantasi.

Innhold:

Kunst og håndverk tar for seg grunnleggende ferdigheter innenfor tegning, form og farge. Elevene får erfaring med å uttrykke seg visuelt gjennom ulike innfallsvinkler og metoder til faget. I tegning får elevene øvelse i å observere og de utvikle evnen til å finne nye ideer. I farge får elevene innblikk i bruken av enkel fargelære, samtidig som de får trening i å komponere bilder. Elevene får samtidig trening i å ta i bruk ulike teknikker som akryl og akvarell. Gjennom å arbeide med maleri, blir elevene kjent med både figurativt og abstrakt formspråk. Med utgangspunkt i ulike materialer, får elevene erfaring med å arbeide med tredimensjonal form.

**Progresjon:**

Opplæringen tar utgangspunkt i elevens ståsted der undervisningen legges opp i forhold til forutsetninger, alder, evner og bakgrunn. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til eleven.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året kan det bli arrangert temauke og prosjektuker. Da vil undervisningen avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger.

3.14 Teaterlek (foreløpig ikke opprettet.)

Det er planlagt et kurs som skal gå over 12 ganger i løpet av vinteren 2010/2011. Kurset vil bli rettet mot barn i alderen 6 til 10 år. Tilbudet kunngjøres i lokalavisen og på kommunens nettsted.